

東京音楽大学付属民族音楽研究所2014年度活動記録

雑誌名	伝統と創造 : 東京音楽大学民族音楽研究所研究紀要
巻	4
ページ	57
発行年	2014
出版者	東京音楽大学民族音楽研究所
ISSN	2189-2350
著者版フラグ	publisher
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00001057/

東京音楽大学付属民族音楽研究所 2014 年度活動記録 *

●本学学部授業

- ・「アジア音楽の理論と奏法」(4月15日(火)~1月27日(火))
- ・「ガムラン演奏コース」(4月12日(土)~1月31日(土))
- ・ガムラン演奏コース芸術祭コンサート[本学A館地下100教室](11月1日(土))

●研究(フィールドワーク)

- ・ジャワ島ガムラン研修会への参加と資料収集(8月24日(月)~8月29日(金))
- ・「沖縄県沖縄市ーインドコミュニティの音楽」(1)(3月8日(日)~3月9日(月))
- ・「沖縄県沖縄市ーインドコミュニティの音楽」(2)(3月15日(日)~3月16日(月))
- ・『伝統と創造』Vol.4の発行(3月20日)

●社会人向け各種講座

- ・社会人講座「ガムラン音楽教室」[民族音楽研究所内](4月12日(土)~2月26日(木))
- ・民族音楽等社会人特別講座[本学大学院・付属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所および邦楽研究室](5月13日(火)~2月10日(火))
- ・2014年度春期第23回民族楽器入門講座[民族音楽研究所内](6月2日(月)~7月18日(金))
- ・2014年度秋期第24回民族楽器入門講座[民族音楽研究所内](11月4日(火)~12月16日(火))
- ・社会人ガムラン講座発表会[本学J館スタジオ](2月28日(土))

●公開講座

- ・2014年度公開講座No.1「アメリカとインド~サロードの楽しみ~」[本学J館スタジオ](5月20日(火))

●その他(外部団体への協力、演奏および情報提供など)

- ・国際大学・東京音楽大学交流演奏会[東京音楽大学付属民族音楽研究所ジャワ・ガムラン・オーケストラとして出演[国際大学多目的ホール[新潟]]](5月24日(土))
- ・「伊福部昭の世界~「ゴジラ」を生んだ作曲家の軌跡~」[NHK Eテレ](8月30日(土)23:00-24:00)
- ・明清楽器研究会「伊福部昭の遺した楽器~明清楽器を聴く【其の四】~」[本学A館200教室](10月17日(金))
- ・「にっぽんの芸能・作曲家 伊福部昭の世界」[NHK Eテレ](10月24日(金)22:00-22:58)
- ・ゴジラの音楽家「伊福部昭生誕100年記念の宴」[国府町中央公民館、鳥取市]でのレクチャー&演奏会(11月1日(土))
- ・宇倍神社月次祭奉納演奏[鳥取市](11月1日(土))
- ・因幡万葉歴史館開館20周年展覧会「生誕100年 音楽家、伊福部昭」への伊福部昭寄託明清楽器および関連資料の貸し出し[因幡万葉館、鳥取市、本学付属図書館との連携](11月1日(土)~12月23日(火))
- ・「レクチャーコンサート 伊福部昭生誕百年記念 五感で愉しむ伊福部昭」[本学図書館1F](12月11日(水))

●見学者

- ・日本民俗音楽学会第28回東京大会参加者(民族音楽研究所内)(12月13日(土))
- ・本学教職課程工藤豊太先生クラス(10月)

*2014年4月1日~2015年3月31日(3月10日時点の予定を含む)